

FICHE TECHNIQUE

ARZ NEVEZ

01	VIOLON 1	XLR	COMP
02	VIOLON 2	XLR	COMP
03	ALTO	XLR	
04	VIOLONCELLE	XLR	<i>Avalon 737 fourni</i>
05	VIOLONCELLE	XLR	
06	GUITARE	DI	
07	GUITARE	XLR	
08	VOIX	SM 58	
09	VOIX	SM 58	
10	VOIX	SM 58	

FACADE

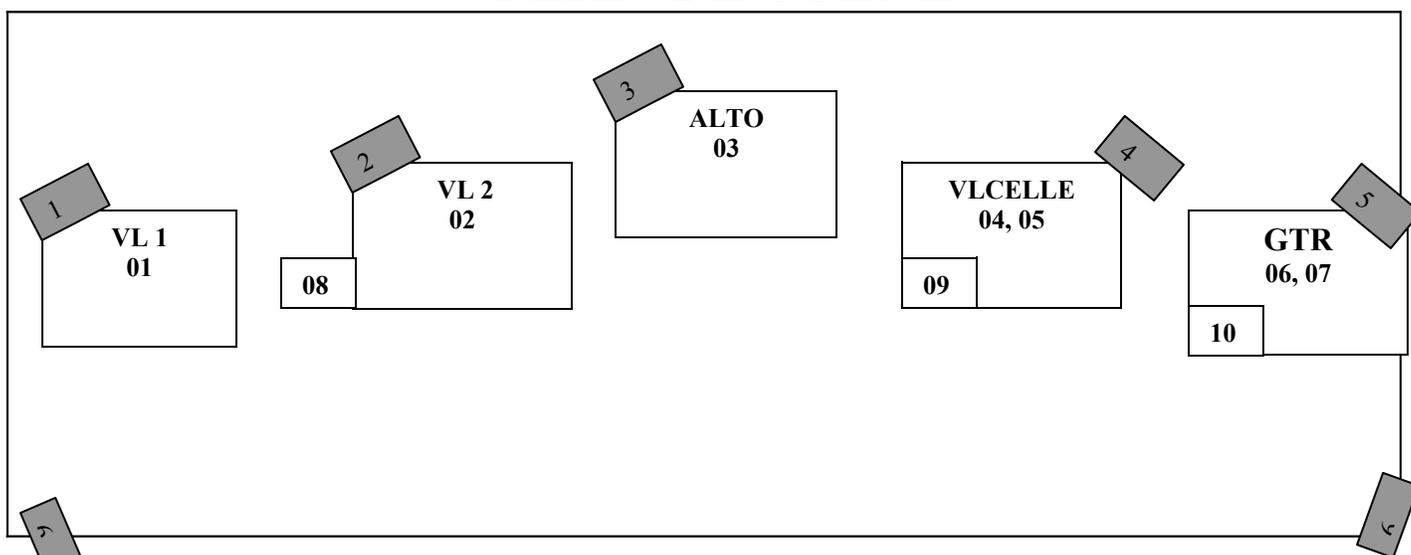
Le système de diffusion D&B, C H, EAW, devra être cohérent, sa puissance devra être en fonction des dimensions du lieu du concert.

- Console 24 entrées, avec VCA, de type Midas, Soundcraft, Crest Audio
- EQ 31 bandes stéréo de bonne qualité pour le système (BSS, KT)
- Effets : 1 PCM 70, Dtwo, 1 SPX 990
- 2 canaux de compression de type Drawmer, BSS
- 1 lecteur CD + 1 micro talk back
- la régie devra être située sur l'axe médian de la scène à une distance inférieure à 20m. EN AUCUN CAS LA REGIE NE DOIT SE TROUVER SOUS UN BALCON OU A COTE D'UN MUR

RETOUR

- 7 wedges identiques (MAX 15, MTD 115) sur 8 circuits+ 1 wedge identique monitor
- console 24/8 mini
- égaliseur 31 bandes (BSS, KT) par circuits
- 1 reverb type PCM

PLAN DE SCENE



Pour tous renseignements techniques
GALLOUD Sonorisation : 06.87.75.65.28 ou 02.97.39.70.98