

« Les genres ne sont plus ce qu'ils étaient. Ainsi un quatuor à cordes a dévié de sa trajectoire classique pour croiser celle du répertoire breton et irlandais.(...) Ce croisement des sonorités classiques et traditionnelles produit un petit plaisir inédit.»

#### L'EXPRESS

« C'est un pari réussi, le quatuor à cordes Arz Nevez se penche avec un beau doigté sur les musiques traditionnelles celtiques, ajoutant à ce répertoire des compositions contemporaines d'Yves Ribis. »

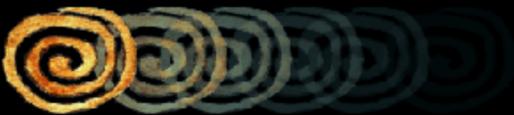
#### CULTURES URBAINES > Bruno Pin

« Arz Nevez s'engage aujourd'hui avec l'énergie de la jeunesse sur un terrain où se côtoient de façon originale et pacifique la musique traditionnelle bretonne, le langage classique et des idées empruntées à des référents contemporains. De nouvelles portes s'ouvrent... »

#### TRAD MAG > D. Le Guichaoua

"A string quartet that would bridge the gap between traditional and classical music and bring new audiences to both."

#### STRINGS



#### CONTACTS :

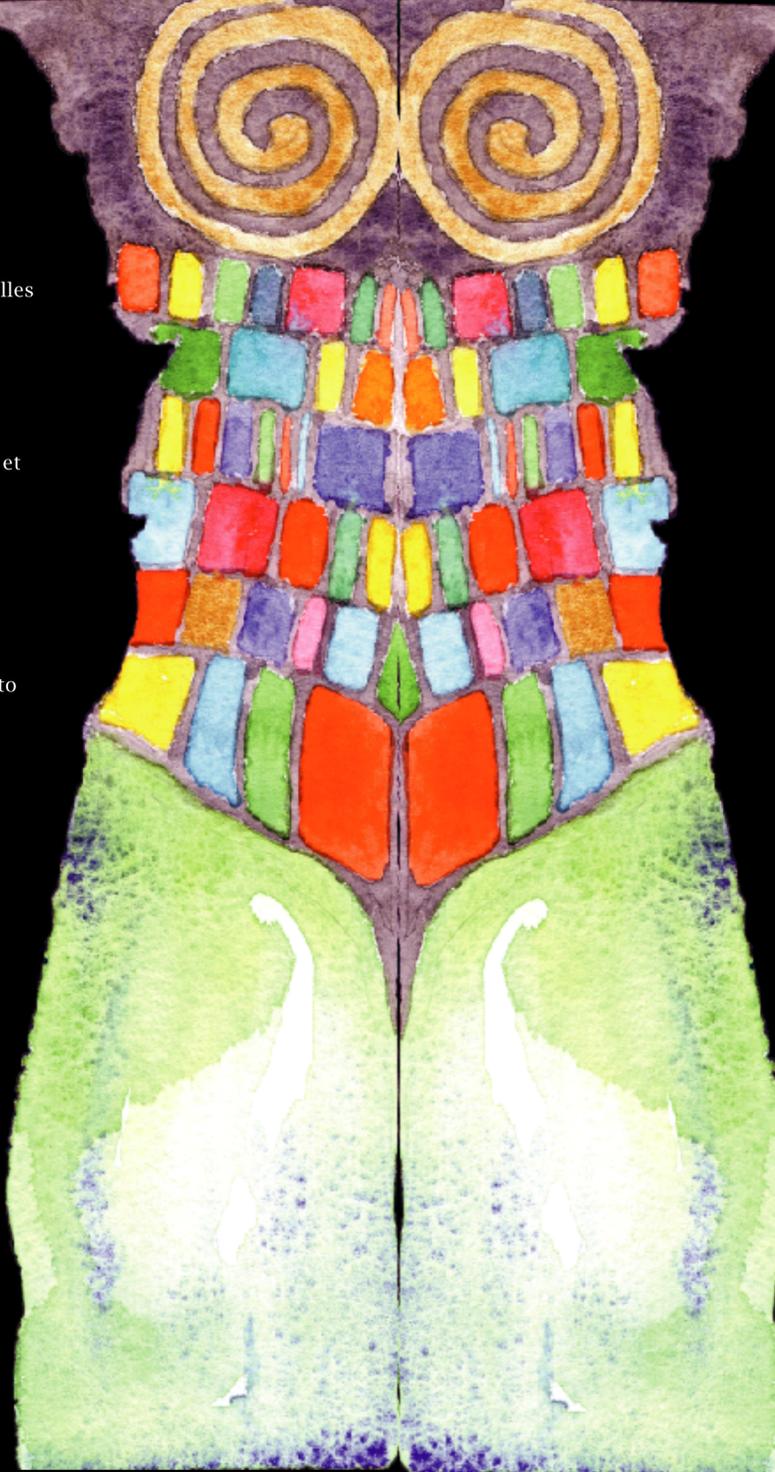
ARIES Editions.  
9 rue du Square Carpeaux . 75018 PARIS  
+33 (0)6.15.42.33.44.  
info@aries-editions.com

ARZ NEVEZ  
+33 (0)2 97 21 68 08  
info@arznevez.com

www.arznevez.com

\* photos : s. monchy \* watercolour : gironev \* layout : drened@free.fr \*

# Arz Nevez



Rencontre de cordes  
de la tradition vers un métissage culturel contemporain

String meeting  
from tradition to a contemporary cultural crossing.



Grégoire Hennebelle Maud Caron Laurence Babiaud Gaël Le Bozec Yves Ribis

Fondé en 1998, ARZ NEVEZ est un original quatuor à cordes (Violons, Alto, Violoncelle) épaulé par une guitare.

Les arrangements sont réalisés avec finesse par Yves RIBIS, qui a eu cette idée innovante de faire se rencontrer les musiques classique, contemporaine et la musique traditionnelle celtique.

Créant son propre univers énergique et généreux, dont le cœur est la Bretagne, la formation ARZ NEVEZ s'appuie sur une parfaite maîtrise des instruments à cordes, ainsi que sur un important travail effectué sur les ornements et la rythmique très particulière des musiques celtes.

Founded at the beginning of the year 1998, the Arz Nevez string quartet (violins, viola, cello), sustained by a guitar, has the original purpose to interpret any traditional Celtic music arranged for string instruments as well as original works composed for the group. Arrangements are smoothly made by Yves RIBIS, who had this innovating idea to mix Classic, Modern and Celtic music.

Creating his own generous and invigorating musical universe, ARZ NEVEZ is helped by a masterful technique and a special focus on the ornamentation and the very typical rhythms of the Celtic music.

Furthermore the present original experiment aims at linking up two different cultures which meet all too rarely, however much they might learn from each other's music.

# Arz Nevez

Arz Nevez a travaillé avec :

La compagnie de danse du BERN Ballet et Félix Dumeril  
La compagnie de théâtre L'Embarcadère  
Bijaya Vaidya  
Ross Kennedy  
Gavin Marwick  
Annie Grace

albums disponibles/Cds available :

kejadenn

pevar en avel



kalon ur vamm  
vol 2

kalon ur vamm  
vol 1



www.arznevez.com